

## Talk

Politics · Focus **Orange** Sex · Q+A · Guest ·



The Flying Man από την «Alegria».

ΗΤΑΝ ΧΑΡΑΜΑΤΑ Παρασκευής 25 Νοεμβρίου 1994 –το θυμάμαι σαν τώρα– όταν επιβιβάστηκα στο αεροπλάνο με προορισμό το Λος Άντζελες. Δεν είχε περάσει καν μήνας από εκείνο το αξέχαστο τριήμερο στη Μπιτζέλα, που είχαμε «κλεφτεί» με την Andrinna. Είχα δαγκώσει βαθύτατα τη λαμαρίνα.

Πήγαινα λοιπόν για Σαββατοκύριακο –ναί...! για ένα μόνο Σαββατοκύριακο– στο L.A., στη Santa Monica, για να κατευνάσω τον ασύστολο φλεγόμενο έρωτά μου και να λυτρωθώ, έστω και για δύο μονάχα εικοσιτετράωρα, πλάι στην Andrinna μου.

Καταλαβαίνετε λοιπόν την έκπληξή μου –και μαζί την απορία μου– όταν μου ανακοίνωσε όλο χαρά ότι για το πρώτο μας βράδυ, μετά από τον πολυήμερο και πολύπονο χωρισμό μας, θα πηγαίναμε στο... τσίρκο. Βέβαια όχι σε ένα όποιο κι όποιο τσίρκο, αλλά στο Cirque du Soleil. Ένα τσίρκο στο οποίο συμμετείχαν μόνο άνθρωποι, καθόλου ζώα. Μια παράσταση που θα μου μείνει αξέχαστη και όμοιά της δεν έχω ξαναδεί – ούτε καν φανταστεί–, σε ένα εντυπωσιακό σύμπλεγμα από τέντες που περιέβαλλαν τη μία, την εντυπωσιακή, τη γιγαντιαία, την «Big Top» – ή «Grand Chapiteau» όπως την αποκάλεσαν οι Γαλλοκαναδοί εμπνευστές και δημιουργοί του

Andrinna μου! I love it! What a surprise...!..».

And what a surprise it was indeed!

Με το πλιοβασιλέμα βρισκόμασταν ήδη μπροστά στην είσοδο, παρέα με μια απίστευτα μεγάλη αλλά χαλαρή και πολιτισμένη κοσμοσυρροή. Οι θέσεις ήταν πολύ καλές – καλύτερες δεν γίνονταν. Έξι θέσεις παραδίπλα καθόταν ο Sly (a.k.a. Sylvester Stalone). Όντως η Andrinna είχε βάλει λυτούς και δεμένους... Και η παράσταση άρχισε.

Η ομορφότερη παράσταση που είχα δει ποτέ μου. Η ευρηματικότητα, η τεχνική, τα κοστούμια, όλα απίθανα, μαγευτικά, σαγηνευτικά, χαρούμενα. Και αυτή η μουσική! Ανεπανάληπτη! Δεν κατάλαβα πώς πέρασε η ώρα, ένα συνεχές κρεσέντο, το ένα νούμερο καλύτερο από το άλλο. Βούρκωσα σαν μικρό παιδί από χαρά, που η μούσα μου μου χάρισε αυτή την απερίγραπτη εμπειρία – μια εμπειρία που υπερκάλυπτε όλα τα εσπιατόρια και τα κεράκια στην παραλία της Santa Monica...

Μια παράσταση που θα μου έμνε χαραγμένη βαθιά για το υπόλοιπο της ζωής μου. Από τότε έχω δει άλλες τέσσερις, διαφορετικές, παραστάσεις του Cirque du Soleil, όλες η μία καλύτερη από την άλλη.

Σήμερα, πλέον, το Cirque du Soleil είναι μια παγκόσμια, γιγαντιαία επιχείρηση χαράς και ομορφιάς, που απασχολεί πάνω από 5.000 άτομα, εκ των οποίων τα 1.300 είναι καλλιτέχνες και ακροβάτες. Έχει αυτή τη στιγμή 21 διαφορετικές παραστάσεις, άλλες μόνιμες και άλλες μετακινούμενες ανά τον κόσμο.

Και όλα αυτά ξεκίνησαν από τον Καναδά, όταν ο Guy Laliberté –να 'ναι καλά ο άνθρωπος– συνέλαβε την ιδέα και την πρωτοπαρουσίασε, το 1984, στην επέτειο των 450 ετών του Quebec. Σήμερα, για πρώτη φορά στην Ελλάδα (από 3 έως 16 Σεπτεμβρίου), θα έχουμε τη μεγάλη ευκαιρία και την τύχη να απολαύσουμε και να μαγευτούμε από την «Alegria».

Μπέιτε παρακαλώ στο site τους, [www.cirquedusoleil.com](http://www.cirquedusoleil.com), και πάρτε μια πρώτη γεύση από την κατάθεση ψυχής μου. Εκλιπαρώ όλους όσους με διαβάσουν, μη χάσετε αυτή την παράσταση! Μετά, θα πιείτε όλοι στην υγεία μου – και θα το χαρώ πολύ! Εγώ έχω ήδη τα εισπήρια μου και περιμένω ανυπόμονα να ξαναδώ τον «Flying Man»: Μια δυναμική, αρμονική, γεμάτη χάρη ανθρώπινη πτήση... χωρίς τη μούσα μου όμως, που ζει και βασιλεύει, πανέμορφη με τις δύο κόρες της, στο San Antonio.

Here is to you, Andrinna! I'll owe you one... forever!

\*Πληροφορίες-εισπήρια: [www.lavris.gr](http://www.lavris.gr)



## ORANGE

Ο ΠΑΥΛΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΜΑΣ ΠΡΟΤΡΕΠΕΙ ΝΑ ΖΗΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΣΥΜΜΗΠΤΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΠΟΥ ΕΙΧΕ Ο ΙΔΙΟΣ ΠΡΙΝ ΑΠΟ 18 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ CIRQUE DU SOLEIL.

Cirque Du Soleil. Ήταν σημμένη, λίγα μέτρα από τον ωκεανό, στην αμμουδιά της περιβόητης Santa Monica Beach. Το όνομα δε της παράστασης: «Alegria»!

«Λυτούς και δεμένους έβαλα για να μας βρω αυτά τα δύο εισπήρια. Πίστεψέ με, θα ενθουσιαστείς», μου είπε η Andrinna. Βέβαια, η αλήθεια να λέγεται, μόνο ενθουσιασμό δεν αισθάνθηκα στο άκουσμα της ιδέας, παρά τις φιλότιμες υπερπροσπάθειές της να μου μεταφέρει τον δικό της. Πού ήταν αυτό το μικρό ρομαντικό εσπιατοράκι με τα κεράκια, με θέα στον Ειρηνικό, που μέρες τώρα φαντασιωνόμουν και όπου θα κοιταζόμασταν στα μάτια, βουρκωμένοι από τον φλεγόμενο έρωτα; Αλλά επιλογή δεν είχα και μπροστά στον ακαταμάχητο έρωτα και την πολύτροπη μούσα μου αναφώνησα με όσο ενθουσιασμό αναγέννησε στιγμιαία η καψούρα μου: «Yes,

Η ομορφότερη παράσταση που είχα δει ποτέ μου. Η ευρηματικότητα, η τεχνική, τα κοστούμια, όλα απίθανα, μαγευτικά, σαγηνευτικά.

