

TO CIRQUE DU SOLEIL ΞΑΝΑΡΧΕΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «QUIDAM»

Η Ζόε στη χώρα των θαυμάτων

Tris Nόρας Ράλλη

Tο Cirque du Soleil («Τσίρκο του Ήλιου») κλείνει φέτος 30 χρόνια δημιουργίας, με 30 διαφορετικές θεματικές παρουσιάσεις και έρχεται για 3η φορά στη χώρα μας τον Σεπτέμβριο, με νέα παράσταση: «Quidam». Στα λατινικά σημαίνει ο «ανώνυμος ταξιδιώτης». Είναι το όνομα του φανταστικού φίλου της μικρής Ζοε, η οποία προσπαθώντας να κεντρίσει το ενδιαφέρον των γονιών της, φοράει το καπέλο του Quidam και μεταφέρεται σε ένα μαγικό κόσμο, δικής της δημιουργίας, γεμάτο χρώματα, χορό, μουσική και ακροβάτες.

Κάτι ανάμεσα στην «Άλικη στη Χώρα των Θαυμάτων» και στην «Καρυοθραύστη», χαρακτήρισε ο καλλιτεχνικός διευθυντής της παράστασης, Λικ Κουελέτ, το θέμα του φετινού σόου: «Πρόκειται για ένα μοναδικό ταξίδι στη φαντασία ενός μικρού κορπασιού, κατά τη διάρκεια του οποίου συναντά εκκεντρικούς χαρακτήρες, οι οποίοι μεταφέρουν το κοινό σε μία μαγευτική χώρα με έντονα συναισθηματικό περιβάλλον, που υπόσχεται να ενθουσιάσει και να συγκινήσει». Η παράσταση έκανε πρεμιέρα το 1996 και έκτοτε την έχουν δει πάνω από 12 εκατομμύρια θεατές. Συμμετέχουν 45 ταλαντούχοι καλλιτέχνες και αθλητές, οι οποίοι παρουσιάζουν 10 νούμερα, τελείων διαφορετικά, απ' ότι έχουμε συνηθίσει να βλέπουμε στο Cirque du Soleil. «Η δυναμική φέτος μεταφέρθηκε από τη φαντασμαγορία του Allegria στον άνθρωπο, στο Quidam. Είναι ένα σόου που εκπλήσσει και ταυτόχρονα συγκινεί, μέσω απρόσμενων και συναρπαστικών δρώμενων. Τα ακροβατικά παραμένουν, καθώς είναι η ειδικότητά μας, ωστόσο η προσέγγιση είναι περισσότερο θεατρική».

Παρακολουθήσαμε ζωντανά το νούμερο «Hand to Hand» από τους Ρώσους χορευτές Νατάσα και Σάσα. Ζευγάρι και στη ζωή, μας μεταφέρουν σε μία ένωση σωματική τόσο έντονη, που σκεδόν αγγίζει την τελειότητα. Δυνατοί και εύπλαστοι, χωρίς να έχουν ποτέ τους την επαφή, μετακινούνται αργά και σκεδόν ανεπαίσθιτα, επιτυγχάνοντας απίστευτες στάσεις, σε ένα νούμερο που είναι αδύνατον να πραγματοποιηθεί δίχως κορυφαία αίσθηση ισορροπίας και μυϊκού ελέγχου. «Όταν το είδε ο γιος μας, είπε, «μαμά, αυτή είναι η ζωή σου» δήλωσε η Νατάσα. Εξήγησε πως η δυσκολία ήταν η τόσο αργή εκτέλεση: «Θέλει μεγάλη αυτοσυγκέντρωση και προσοχή στη μουσική, ώστε να μετατρέψουμε κάτι το δυναμικό σε αργοκίντο, αλλά με ένταση». Οι δυο τους ερμηνεύουν τους γονείς της «μικρής» πρωταγωνίστριας (που είναι και η τραγουδίστρια του σόου). Μέσω του δικού της ονείρου έρχονται και πάλι κοντά στην έναν στον άλλο.

Δεν φοβούνται άραγε; «Δεν υπάρχει φόβος. Από τη στιγμή που θα βγούμε στη

σκηνή, γινόμαστε ένα. Τίποτε δεν μπορεί να περισσάσει την προσοχή μας, ακόμη κι αν κάτι πάει στραβά, πράγμα που μπορεί να συμβεί οποτεδήποτε. Πάντως, μόνο με τον άντρα μου θα μπορούσα να κάνω το συγκεκριμένο νούμερο, καθώς χρειάζεται έντονη χρηματιστική, μας λέει η Νατάσα».

Από τη μεριά τους, τόσο ο πρέσβης του Καναδά, Ρόμπερτ Πεκ, όσο και η υπεύθυνη της διοργανώτριας εταιρείας «Λάβριος», Γεωργία Ηλιοπούλου, τόνισαν τη σημασία του να έρχονται τέτοια θεάματα στην Ελλάδα, ειδικά σε καιρούς κρίσης. «Η χώρα σας είναι τόσο γενναιόδωρη, που θα ήταν δυστύχημα για όλους να σταματήσουν να γίνονται πράγματα για τον πολιτισμό λόγω κρίσης. Χαίρομας ιδιαίτερα που το Cirque du Soleil θα πάει και στη Θεσσαλονίκη, καθώς είναι μία πόλη που δεν έχει λάβει διεθνώς την αναγνώριση του της αξίζει», είπε ο πρέσβης. «Το Cirque du Soleil το 2015 δεν θα έρθει πάλι, αλλά ελπίζουμε το 2016 να το ξαναφέρουμε, σε σκηνή με τέντα αυτή τη φορά, όπως αρμόζει σε κάθε γνήσιο τοίρκο!» διευκρίνισε η Ηλιοπούλου.

p.ralli@efsyn.gr

■ **INFO:** Αθήνα: 20 - 29 Σεπτεμβρίου, στο ΟΑΚΑ (Μαρούσι). Θεσσαλονίκη: 30 Σεπτεμβρίου - 5 Οκτωβρίου στο «Παλατάκι» του ΠΑΟΚ (Κλειστό γήπεδο ΠΑΟΚ). Εναρξη πρώτης πώλησης: 15 Μαΐου, στα καταστήματα «Γερμανός» και στην ιστοσελίδα www.lavris.gr. Τιμές: από 35 €. Παιδικά και φοιτητικά, από 28 €. Ειδικές τιμές για την έκδοση ομαδικών εισιτηρίων, στο τηλέφωνο: 210-7258510.



Το περίφημο συγκρότημα φέρνει τον Σεπτέμβριο σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη ακόμα ένα υπερθέαμα. Κεντρική ηρωίδα του μια μικρούλα που χάρη σε έναν φανταστικό της φίλο μεταφέρεται σε έναν κόσμο όλο χρώματα, μουσική, χορό και ακροβάτες. Φέρνει και τους δύο γονείς της πάλι κοντά τον ένα στον άλλο