



## ΘΕΑΜΑ

ΤΟ «QUIDAM» ΕΙΝΑΙ  
Η ΤΡΙΤΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ  
ΤΟΥ CIRQUE DU SOLEIL  
ΠΟΥ ΦΤΑΝΕΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  
ΣΕΛΙΔΑ 39

## Η Ζωή στη χώρα των θαυμάτων

Το «Quidam» του Cirque du Soleil θα μας ταξιδέψει το φθινόπωρο στη φαντασία ενός κοριτσιού

ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΕΦΗ ΦΑΛΙΔΑ

«**Χ**έρι με χέρι» βρίσκει ένα ζευγάρι τον δρόμο της σωματικής και ψυχικής επανένωσης. Δύο σώματα αργά και σταθερά δένουν και στηρίζουν το ένα το άλλο διατηρώντας την επαφή τους σε στιγμές λεπτής ισορροπίας. Ήταν το ιδανικό στιγμιότυπο από το «Hand to Hand». Ένα νούμερο υψηλής ακρίβειας συγχρονισμένων κινήσεων και μυϊκού ελέγχου που παρουσίασε χθες το εύπλαστο ζεύγος ακροβατών - καλλιτεχνών του Cirque du Soleil που συμμετέχουν στην παράσταση «Quidam». Το «Quidam» («Κάποιος») ερμηνεύει την αόριστη αντωνυμία της λατινικής γραμματικής και τη μετατρέπει σε μια σύνθεση χορευτικής ακροβασίας ενός ταξιδιού προς το κέντρο της ατομικής μας ύπαρξης.

Τριάντα χρόνια συμπληρώνει φέτος το μοναδικό αυτό σχήμα, με τη μεγάλη του διαδρομή από τον Καναδά. Η γνωριμία του ελληνικού κοινού ξεκίνησε το 2011 με το «Allegria», συνεχίστηκε πέρυσι με το «Dralion» και φέτος ανανεώνεται με την παραγωγή «Quidam» που έκανε πρεμιέρα στο Μόντρεαλ το 1996. Συμμετέχουν 46 καλλιτέχνες από 18 διαφορετικές χώρες.

Ο καλλιτεχνικός διευθυντής του «Quidam» Λικ Κελέτ είπε ότι πρόκειται για «ένα μοναδικό ταξίδι στη φαντασία ενός κοριτσιού, της μικρής Ζόε (Ζωή), κατά τη διάρκεια του οποίου συναντά εκκεντρικούς χαρακτήρες οι οποίοι μεταφέρουν το κοινό σε μια μαγική χώρα με έντονα συναισθηματικό περιβάλλον, που υπόσχεται να ενθουσιάσει αλλά και να συγκινήσει όλους τους θεατές».

Σε αντίθεση με τις άλλες παραγωγές του Cirque du Soleil, δεν ταξιδεύει τους θεατές στο νησί του φανταστικού και σε παράλληλους κόσμους αλλά παραμένει στην καθημερινότητα της ζωής. Τα κοστούμια για πρώτη φορά σε παράσταση του Cirque du Soleil είναι «καθημερινά ρούχα», πάντα βέβαια χειροποίητα κι εντυπωσιακά.

Τα επιβλητικά σκηνικά δεν αναφέρονται σε γοθικού τύπου μνημεία. Η μινιμαλιστική, μεταλλική, πενταπλή εναέρια αψίδα των 80 μέτρων θυμίζει μονολιθική, μο-



Ζευγάρι στη ζωή και στις παραστάσεις του Cirque du Soleil, οι καλλιτέχνες Αλεξάντρ Πέστοβ και Νατάλια Πέστοβα ερμηνεύουν το νούμερο «Hand to Hand» στο νέο θέαμα «Quidam»

ντέρνα δομή, όπως έναν σιδηροδρομικό σταθμό ή ένα αεροδρόμιο. Ενώ η μουσική, σημαντικός συντελεστής στις παραγωγές του Cirque du Soleil, στο «Quidam» δεν έχει πλέον μπαρόκ και οπερετικό ύφος, αλλά υιοθετεί μία ηλεκτρική - σύγχρονη προσέγγιση.

Το Cirque du Soleil είναι ένα πεδίο διερεύνησης αριθ-

Ενα κορίτσι, η Ζόε (Ζωή) θα είναι ο ξενάγος του θεατή στο νέο θέαμα που έστιασε το Τσίρκο του Ηλίου

### INFO

Στην Αθήνα, ΟΑΚΑ, 20-28 Σεπτεμβρίου και στη Θεσσαλονίκη, ΠΑΟΚ SPORTS ARENA, 30 Σεπτεμβρίου - 5 Οκτωβρίου. Τιμές εισιτηρίων από 35 ευρώ. Παιδικά και φοιτητικά από 28 ευρώ. Ειδικές τιμές για την έκδοση ομαδικών εισιτηρίων, κατόπιν συνεννόησης στο τηλ. 210-7258.510. Η προπώληση αρχίζει αύριο στα καταστήματα Γερμανός και στην ιστοσελίδα [www.lavris.gr](http://www.lavris.gr). Πληροφορίες στο τηλ. 210- 8938.138.

μπικών στοιχείων. Στο παιχνίδι των αριθμών συμμετέχουν οι πόλεις - σταθμοί των περιφερειών τους, τα μέλη του θιάσου, των τεχνικών και του εξειδικευμένου προσωπικού, το μέγεθος του όγκου των κοστούμιών και των σκηνικών.

Το επεσήμανε χθες η υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων Τζέσικα Λε Μπεφ, αναφέροντας πως το Cirque du Soleil με 19 διαφορετικές παραγωγές έχει προσελκύσει πάνω από 100 εκατομμύρια θεατές σε 300 πόλεις. Και οι οποίοι έχουν παρακολουθήσει τουλάχιστον μία παράσταση σε όλο τον κόσμο. Ενώ η Θεσσαλονίκη θα γίνει η τριακοσιοστή πρώτη φιλοξενώντας στον χώρο του γηπέδου του ΠΑΟΚ τη δίωρη παράσταση της εφηβικής περιπλάνησης.